

Capsules vidéo commentées

Une capsule vidéo commentée se définit comme un enregistrement numérique d'une présentation visuelle accompagnée d'explications verbales au sein d'un même fichier vidéo. Elle permet la diffusion de différents types de contenu (ex. : textes, images, animations, schémas, tableaux, etc.) et offre la possibilité d'être visionnée par l'étudiant à son rythme à n'importe quel moment.



Contextes d'utilisation

Les capsules vidéo commentées se prêtent à différents usages pédagogiques dont voici quelques exemples :

- Diffuser des contenus de cours
- Résumer, synthétiser ou expliquer des concepts difficiles ou importants
- Introduire et présenter un cours (objectifs d'apprentissage, contenus, évaluations) et son enseignant
- Produire des tutoriels
- Expliquer une procédure
- Préparer des révisions en vue d'un examen
- Transmettre des commentaires aux étudiants à la suite de la correction d'un travail
- Demander aux étudiants de produire un travail sous forme de capsule vidéo.

Comment les produire?

Une capsule vidéo commentée est généralement produite à l'aide d'un logiciel spécialisé. Peu importe votre choix de logiciel pour la réalisation de votre capsule narrée, trois étapes sont essentielles à sa création.

La préparation

- Préparez un court scénario décrivant le déroulement de votre capsule vidéo commentée. Il n'est pas nécessaire de rédiger un texte, la plupart des enseignants préféreront laisser de la place à la spontanéité dans leur narration.
- Si vous utilisez plus d'un fichier au cours de votre capsule, il est souvent pertinent d'ouvrir à l'avance tous les éléments dont vous aurez besoin durant l'enregistrement (présentation PowerPoint, document PDF, site Internet, etc.).
- Assurez-vous d'avoir téléchargé le logiciel d'enregistrement approprié sur votre poste de travail.

L'enregistrement

- Enregistrez un court extrait vidéo avec le son et visionnez-le par la suite afin de vous assurer que tout fonctionne correctement.
- Procédez à l'enregistrement de votre capsule vidéo en suivant votre scénario.

La diffusion

- Enregistrez votre fichier sur votre poste de travail. Ensuite, il vous sera possible de le déposer à l'endroit approprié afin que vos étudiants puissent y accéder.

Quelques bonnes pratiques à respecter

Contenu

- * Le contenu de la capsule est cohérent avec les objectifs d'apprentissage.
Le contenu et son organisation découlent des objectifs d'apprentissage.
- * Les apprentissages à réaliser par les étudiants sont présentés au début de la capsule.
Les étudiants savent ainsi ce qui est attendu d'eux.
- * L'information est présentée dans une forme simple.
Privilégiez l'utilisation de mots-clés et de textes courts.
- * Les contenus plus denses sont présentés en plusieurs capsules de courte durée.
Ex.: On fera trois courtes capsules de cinq minutes chacune, plutôt qu'une seule de quinze minutes.

Multimedia

- * Le texte, les illustrations et la narration sont choisis et présentés en cohérence avec les contenus.
Les informations superflues sont à éviter.
- * Le texte, les illustrations et la narration sont rapprochés (dans l'espace et le temps) et non séparés.
Les images et les mots liés à un même contenu apparaissent à l'écran en même temps et près l'un de l'autre.
- * Le texte et les illustrations agissent comme des appuis visuels à la narration.
Il est plus facile de comprendre le contenu d'une narration lorsqu'elle est accompagnée d'une illustration.
- * L'information n'est pas répétée intégralement en ayant recours à plus d'un média.
Ex.: Ne pas présenter à l'écran la totalité du texte qui est commenté.

Commentaire / Narration

- * **Le son est de bonne qualité.**
Il est préférable d'utiliser un micro-casque plutôt que le microphone intégré de votre ordinateur. Évitez les nuisances sonores et faites un enregistrement d'essai.
- * **La narration agit comme un soutien à ce qui est affiché à l'écran.**
La narration ne décrit pas l'intégralité des éléments visuels.
- * **La narration s'adresse directement aux étudiants.**
Ex.: «Dans le module précédent, vous avez pu prendre conscience que...»
- * **La narration contient des transitions et des pauses.**
Ex.: « Maintenant que nous avons vu le concept X, passons au concept Y.»; marquer une pause entre les éléments d'une liste.

Relation entre la qualité du contenu et la qualité du visuel

La façon dont le contenu est présenté influence la motivation des apprenants. Ces derniers auront plus de chance d'adhérer au contenu s'il est visuellement attrayant. On mise sur un style qui correspond aux attentes des apprenants et en accord avec le sujet. On portera ainsi une attention particulière pour créer un visuel soigné.

Texte

- Privilégiez les mots clés aux phrases complètes.
- Pas plus de 6 puces de 6 mots chacune.
- Moins de 50 mots par écran.
- Alignez le texte à gauche.

Animations

- Privilégiez les animations discrètes de type «apparaître» ou «fondu».

Graphiques et schémas

- Utilisez-les pour présenter des données, comme une alternative efficace aux listes à puces.

Police

- Privilégiez une police sans empattements (ex.: Arial, Verdana, Calibri).
- Utilisez les caractères gras ou la couleur pour mettre un mot en évidence.
- Utilisez une taille de police de plus de 18 points.

Images

- Choisissez des images de bonne qualité visuelle et assurez-vous d'avoir les droits d'utilisation.
- Indiquez les sources de vos images.

Quelques logiciels

Logiciels	Caractéristiques	Tutoriel
PowerPoint (Microsoft)	Permet de créer des diaporamas, de les narrer et de les exporter en fichier vidéo.	Tutoriel
OBS (Open Broascaster Studio)	OBS Studio, abrégé en OBS, est un logiciel libre et open source de capture d'écran et de streaming pour Microsoft Windows, MacOS et Linux.	Tutoriel
Screencast-O-Matic	Capture d'écran, production, édition et exportation de vidéos commentées.	Tutoriel
Shotcut	Shotcut est un logiciel libre de montage vidéo multiplateforme pour Windows, OS X, et GNU/Linux.	Tutoriel
Any Video Converter	Any Video Converter est un convertisseur vidéo développé par Anvsoft Inc. pour Microsoft Windows et macOS. Il est disponible en version gratuite et payante.	