

P02
Chambéry fête
ses vingt ans

P10
Formations : des nouveautés
à tous les niveaux !

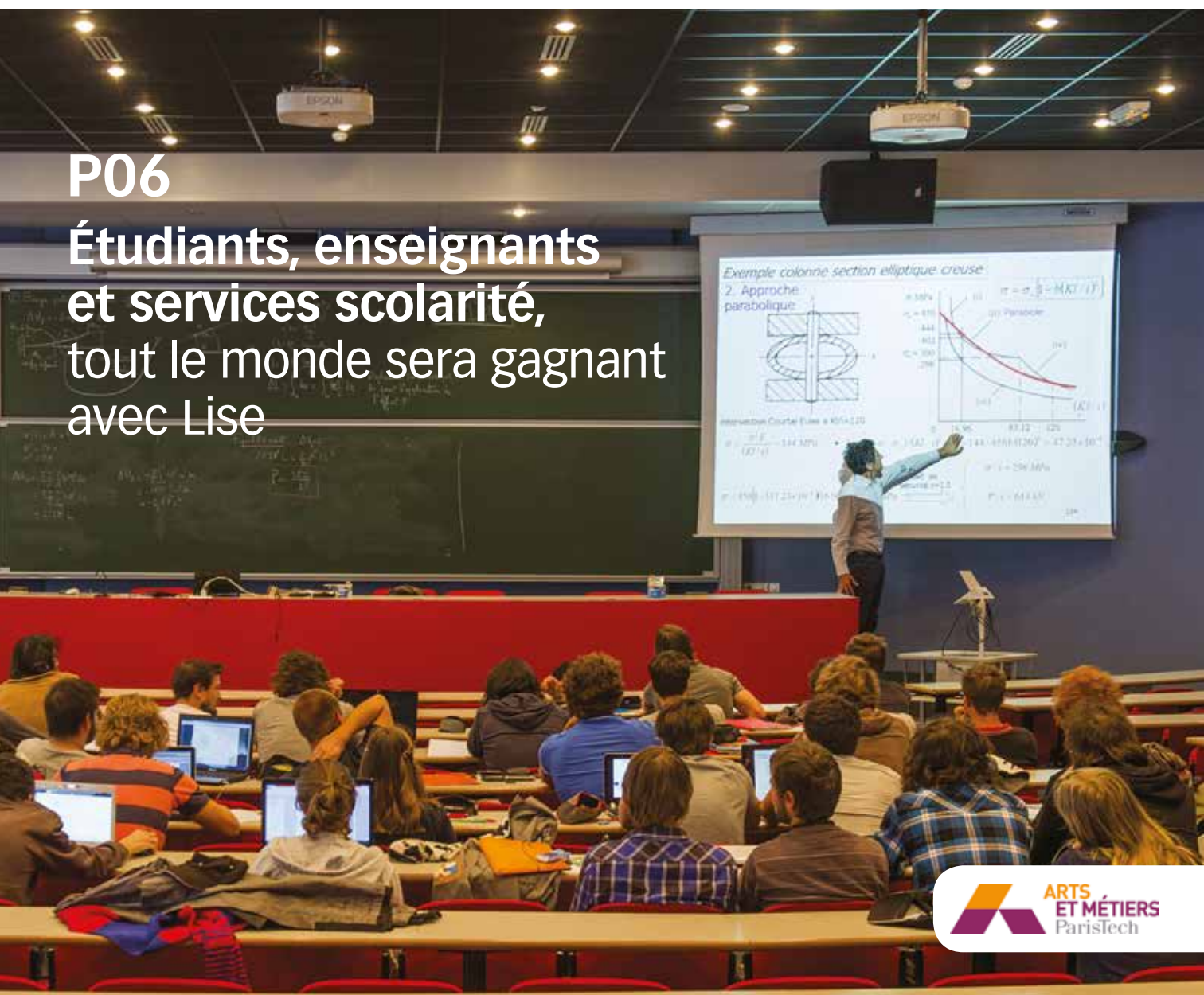
P15
Le Conseil d'Administration
"nouvelle formule"

Entr'AM30

Le journal interne
d'Arts et Métiers

SEPTEMBRE 2016

P06
Étudiants, enseignants
et services scolarité,
tout le monde sera gagnant
avec Lise





Le finaliste de "Ma thèse en 180 secondes" invité à Matignon

Younes Faydi, doctorant Arts et Métiers finaliste de "Ma thèse en 180 secondes" et Guillaume Pot, maître de conférences au LaBoMaP, ont été reçus à Matignon lundi 11 juillet, sur invitation du Premier Ministre.

Les trois lauréats du concours ont présenté l'objet de leur thèse à Manuel Valls, Najat Vallaud-Belkacem, Thierry Mandon et au public de finalistes et professeurs. Younes a notamment échangé avec la ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche sur les objectifs de sa thèse portant sur le classement mécanique du chêne, thèse encadrée par Robert Collet, Guillaume Pot (Arts et Métiers campus de Cluny) et Loïc Brancheriau (CIRAD).

Un prix international pour un doctorant Arts et Métiers

Le doctorant Ilias Petropoulos a été récompensé pour ses travaux de thèse lors de la conférence internationale en Mécanique des Fluides Numérique à Istanbul, du 11 au 15 juillet. Ilias Petropoulos a remporté le Young CFD Investigator Award - In memory of Prof. Kunio Kuwahara. Doctorant au laboratoire DynFluid du campus de Paris et à l'Onera, ses travaux portent sur l'optimisation de méthodes numériques pour prédire les nappes tourbillonnaires et le bruit générés par des pales d'hélicoptères.

Agenda



02

21

septembre :

journée MOVEO-AVERE
Véhicules Innovants et
Stockage d'Énergie (Paris)

29

septembre :

accueil inaugural toutes
formations

05

et

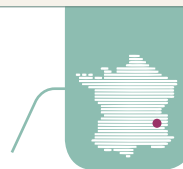
06

octobre :

journées Éco-construction et
Matériaux Biosourcés (Cluny)

Chambéry

fête ses vingt ans



À l'occasion de ses vingt ans, le campus de Chambéry met en avant son expertise dédiée aux problématiques industrielles : éco-conception et recyclage.



Voilà 20 ans que l'institut Conception Mécanique et Environnement, dédié à la prise en compte des exigences environnementales dans la conception de produits, a vu le jour au sein du technopôle Savoie Technolac, aux portes de Chambéry. L'institut était déjà précurseur sur les sujets liés à l'éco-conception et l'analyse du cycle de vie, au tri des matériaux et au recyclage ainsi qu'au management environnemental. Cette expertise pointue et innovante sera

célébrée le 30 septembre lors d'une journée d'échanges, de découvertes, de collaboration, de réflexion... Au programme : conférence, table-ronde, ateliers participatifs et aussi témoignages d'industriels, exposition de produits éco-conçus, démonstration de serious game, challenge surprise pour les diplômés, rétrospective des temps forts de l'institut depuis 20 ans... et perspectives pour (Concevoir) Demain !

Arts et Métiers dans les dix écoles d'ingénieurs les plus influentes sur Twitter

Avec près de 5 500 abonnés, Arts et Métiers figure dans le top 10 des écoles d'ingénieurs les plus influentes sur Twitter selon une étude menée par le cabinet Headway parue en mai dernier. Un résultat d'autant plus intéressant que Twitter permet de s'adresser à des publics très larges : entreprises, enseignants, journalistes, alumni... **Pour être les premiers informés de l'actualité d'Arts et Métiers, abonnez-vous au compte AM_ParisTech.**

Arts et Métiers, partenaire Or des Olympiades

La finale des Olympiades de Sciences de l'Ingénieur a eu lieu le mercredi 18 mai dernier, au siège de Schneider Electric en présence d'Axelle Lemaire, secrétaire d'État chargée du Numérique. L'objectif de ce concours est de développer chez les lycéens le goût pour la recherche et les études d'ingénieur. Dans la continuité de son action pour promouvoir les sciences et la technologie auprès de jeunes, Arts et Métiers est partenaire Or des Olympiades de Sciences de l'Ingénieur pour la 3^e année consécutive.



Valoriser sa mission de recherche et son expertise

Fort de son ancrage territorial et de sa coopération avec les autres sites Arts et Métiers, cet anniversaire est, pour l'institut, l'occasion de rappeler aux industriels de la région et d'ailleurs sa mission de recherche et l'expertise qui peut leur être apportée sur ces thématiques, tout en mettant en avant les formations spécifiques (diplôme d'ingénieur, Mastère Spécialisé®, doctorat). Cette expertise se traduit par la mise en place de formations initiales et continues, de contrats de recherche et de transferts technologiques pour la prise en compte de l'environnement dans la gestion des sites industriels et le développement des produits et services. •

Amandine Behi,
communication

“
Cet événement gratuit est ouvert
à tous sur inscription :
20ans-chambery.ensam.eu/”



Laurent Carraro, directeur général d'Arts et Métiers, a assisté à l'inauguration du nouveau bâtiment, ainsi que Alain Rousset, président du Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine.

Un espace dédié aux industries aéronautique et spatiale

Le 4 juillet dernier, le campus Arts et Métiers de Bordeaux et l'IRT Saint Exupéry ont inauguré un bâtiment de 8 400 m², nouvel espace de formation et d'innovation technologique multi partenarial.

Pour le campus bordelais, ce bâtiment donnera corps à la plateforme Tech'In, un projet l'impliquant pleinement dans la formation pour l'Industrie du Futur. Le campus bénéficie désormais d'espaces restructurés, conçus pour développer de nouvelles méthodes pédagogiques et accueillir des outils de dernière technologie.

Favoriser la croissance industrielle du territoire

Pour l'IRT Saint Exupéry, implanté depuis 2014 sur le site bordelais d'Arts et Métiers, cette nouvelle structure permettra de déployer ses recherches sur les matériaux composites et les assemblages innovants. *“Nous avons une volonté commune”,* soulignent Philippe Viot, directeur du campus Arts et Métiers de Bordeaux et Xavier Aubard, directeur délégué de l'IRT Saint Exupéry et chef d'établissement de Bordeaux. *Il s'agit d'intensifier nos efforts en termes de formation, de recherche et d'innovation technologique pour favoriser la croissance industrielle de notre territoire et développer des filières créatrices d'emplois dans les secteurs de l'aéronautique et du spatial.”* Ce projet a mobilisé le soutien de l'Europe (Feder), de Safran, d'Arts et Métiers, de la Fondation Arts et Métiers ainsi que des collectivités territoriales, Bordeaux Métropole et la Région Nouvelle-Aquitaine, à hauteur de 10 M€. •

Chantal Thomas,
communication

Une communication interne repensée

Journal interne, newsletters, intranet, emails... Face à la multiplication des sources d'informations et des outils de diffusion, il est apparu nécessaire de repenser la communication interne de l'établissement. L'objectif : une meilleure réception des informations par le personnel et les étudiants.

Un audit de la communication interne a été mené depuis plusieurs mois par la direction de la communication et des relations publiques sur le thème : quels outils pour quels messages et quels publics ? Les personnels, les étudiants en campus et la direction générale ont été consultés et la réflexion commune a permis d'affiner la stratégie retenue.

Les constats sont les suivants :

- Les supports de communication émanant de la direction générale et des campus se sont multipliés au fil des années : un journal trimestriel (Entr'AM), des newsletters (lettre d'informations direction générale, newsletters campus, newsletters de services), des actualités publiées sur ETRE, des informations relayées sur les écrans dynamiques, des emails envoyés ponctuellement... De plus, une même information peut être traitée plusieurs fois, sur plusieurs outils.
- Ces nombreux outils n'affichent pas de cohérence graphique, éditoriale ou en termes de périodicité.
- Et pourtant l'information est mal reçue par les personnels de l'établissement.
- Par ailleurs, si les nombreux outils d'information s'adressent aux personnels, aucun support n'est dédié aux étudiants (hors actualités sur ETRE).

Harmoniser et moderniser

La rationalisation des supports et l'optimisation du traitement de l'information s'avèrent alors indispensables. Le choix se porte sur un support

unique et moderne permettant de relayer les informations et actualités de l'établissement en interne : un webzine mensuel ou magazine en ligne. Un rubriquage clair permettra au personnel de se tenir informé sur l'actualité de l'établissement, des services et des campus (reportage, articles focus, vie du personnel, revue de presse, veille médias, rubrique juridique, agenda...). Les articles - journalistiques - seront illustrés par des témoignages et interviews et incarnés par les acteurs qui font l'établissement. Un comité éditorial est chargé de définir les sujets qui seront traités chaque mois, en impliquant les différents services, personnels des campus et étudiants. Un email présentant le sommaire sera envoyé et permettra d'accéder à l'ensemble du magazine en ligne. L'évolution vers le support digital suppose davantage de réactivité, une meilleure lisibilité. Elle s'inscrit aussi dans une démarche de développement durable et de réduction des coûts d'impression. Toutefois, pour les personnels n'ayant pas accès à un ordinateur ou smartphone, une version PDF imprimée sera mise à disposition auprès du chef de service.

Une déclinaison pour les étudiants

Communiquer sur la stratégie de l'école, les projets, les partenariats noués avec les entreprises ou établissements, les nouvelles filières, les activités des laboratoires... Le webzine comportera une version dédiée aux étudiants. Il sera également une vitrine de leurs actions (associatives, pédagogiques, entrepreneuriales...).



Ci-dessus un projet de mise en page pour le magazine en ligne des personnels qui sortira en fin d'année.

Informier pour fédérer, en national et en local

Un travail de refonte des newsletters en campus est effectué simultanément. Il s'agit d'harmoniser à la fois le fond (le rubriquage) et la forme (le graphisme), en cohérence avec la ligne éditoriale et graphique du webzine. Ce support permettra de conserver la diffusion d'informations locales, pour les personnels et les étudiants.

Enfin, ETRE évolue... en un intranet "boîte à outils" ! L'idée est de pouvoir y retrouver l'ensemble des procédures services/métiers : établissement, formation, recherche, ressources, communication, international. Un comité de pilotage représentant les différents services est chargé de repenser l'architecture globale. Les services étant, à terme, responsables de la mise à jour de leur rubrique. Les équipes travaillent d'ores et déjà à ces évolutions, dont les personnels pourront voir l'aboutissement en fin d'année 2016. •

Amandine Bebi,
communication

artsetmetiers.fr fait peau neuve !

2016-2017 marque également l'évolution du site établissement. Un appel d'offres a été lancé au printemps dernier et c'est l'agence Core-Techs qui a été retenue pour mener le travail de refonte complète du site. Un espace entièrement restructuré, avec une entrée par public, laissant une place majeure aux actualités de l'établissement. Un style épuré, moderne et illustré par des photos et infographies, mais aussi par des contenus journalistiques, portraits et interviews pour mieux incarner les activités de recherche, les formations, programmes et filières. Sortie prévue : février 2017.



Étudiants, enseignants tout le monde sera gagnant

Le logiciel Lise (logiciel interactif de scolarité pour les étudiants) se met en place à la rentrée. Xavier Dufresne, directeur de la formation initiale, et Anne Thiery, directrice de la formation continue, présentent les principales améliorations attendues.

Lise (Logiciel interactif de scolarité pour les étudiants) apportera une meilleure qualité de services aux étudiants et facilitera le travail des personnels de l'établissement, tant des enseignants que des administratifs.

Des bénéfices immédiats

Tout d'abord, Lise concerne tous les étudiants. Auparavant, seule la filière d'ingénieur généraliste était gérée dans Skol. Il n'existait aucun système d'information pour toutes les autres formations initiales et continues de l'école, soit près de 1 800 étudiants en cursus ingénieurs de spécialité, Bachelors, Mastères Spécialisés®, VAE (validation des Acquis de l'Expérience)... Pour l'ensemble des étudiants, le bénéfice est donc immédiat : tous ont accès à des services en ligne, tels que leur emploi du temps et leurs notes, et bientôt la gestion des stages et projets (proposition et validation des sujets jusqu'à

l'édition des conventions). Ils peuvent également télécharger des documents administratifs (par exemple un certificat de scolarité).

Prochamment, les nouveaux étudiants auront aussi la possibilité de s'inscrire à une formation, de régler leurs frais d'inscription de manière dématérialisée et de remplir les dossiers de candidature en ligne. Lise apporte également un vrai plus aux enseignants puisqu'ils disposent dès cette rentrée d'un portail web où ils accèdent à leur emploi du temps, à la liste de leurs élèves et à la saisie des notes... Une deuxième étape proposera des fonctionnalités supplémentaires telles que le suivi des absences et la gestion des stages.

Fluidifier les processus

De même, les équipes des services scolarité peuvent désormais s'appuyer sur un véritable ERP (progiciel de gestion). Cet outil, commun à toute l'école, va leur éviter les ressaisies d'informations et leur permettre

Une mise en place par étape

Les différentes fonctionnalités de Lise se mettent en place progressivement depuis juin dernier :

Juin 2016 :

planification
(plannings)

Juillet 2016 :

admissions
et inscriptions

Octobre 2016 :

gestion des examens,
des notes, des stages et
des projets y compris
pour l'international

Mai 2017 :

outils
de reporting

et services scolarité, nt avec Lise

07

La formation à Arts et Métiers, c'est :

- 50 formations
- 5 800 étudiants, dont 4 000 en formation généraliste
- 350 professeurs et enseignants

Des réglages seront nécessaires

2016 sera l'année du démarrage et la mise en place de toutes les fonctionnalités s'effectuera de manière progressive. "Des réglages seront sans doute nécessaires dans les semaines qui viennent, comme pour toute mise en place d'un nouveau système d'information, précise Xavier Dufresne. Nous profiterons à plein des bénéfices de Lise courant 2017."

"La planification, les inscriptions et les admissions pour les Mastères Spécialisés® sont déjà opérationnels, indique Anne Thiery. La gestion des notes sera intégrée en cours d'année. C'est déjà un grand plus pour les équipes de la formation continue !"

d'automatiser de nombreuses opérations. Il sera possible, par exemple, de générer des mails automatiques à chaque grande étape de l'année : vœux, stages, réinscription... Par ailleurs, avec Lise, l'ensemble des vacataires intervenant dans l'établissement seront identifiés, dans un souci de fluidifier les processus et d'assurer une égalité de traitement. "Les équipes scolarité pourront ainsi davantage se consacrer aux échanges et au suivi des étudiants et des enseignants, explique Xavier Dufresne. Lise facilitera aussi grandement notre travail à la direction de la formation initiale, par exemple la préparation des jurys. Et nous disposerons désormais d'outils de reporting et de tableaux de bord."

"Le bénéfice sera encore plus important côté direction de la formation continue, poursuit Anne Thiery, car nous n'avons aucun système d'information. Il fallait par exemple solliciter chacun des campus plusieurs fois dans l'année pour répondre aux enquêtes réalisées par le ministère ou les médias. Nous devons reprendre une à une toutes les conventions sur les formations courtes pour connaître leur nombre total et leur thème. Avec Lise, nous aurons une vraie visibilité sur l'activité de chaque campus et donc sur celle de l'établissement en général : nombre de personnes formées, nombre d'heures dispensées, thématiques..."

suite ▾



suite ▾

08

Un changement accompagné

L'équipe projet s'appuie sur une prestation d'accompagnement au changement orchestrée par le cabinet Deloitte. L'objectif est d'informer les utilisateurs dès le départ sur les modifications apportées par le logiciel dans leur organisation du travail mais aussi de recueillir et de faire remonter leurs questions. Cela a été mis en place début 2016 lors des ateliers de spécifications. Puis, en mars dernier, l'équipe s'est déplacée dans les campus afin de présenter l'avancée du projet et d'échanger autour des impacts possibles. De même, les formations organisées en avril au campus de Paris ont permis des retours d'expériences. Au total, 120 membres du personnel ont bénéficié de 480 jours de formation. Des outils de communication ont aussi été réalisés, notamment une lettre d'information et une foire aux questions diffusée sur ETRE. Enfin, à la demande des utilisateurs, des guides au démarrage sur la planification, les inscriptions en formation initiale (voir page 15) et continue ont été élaborés. Ils sont en ligne sur ETRE.



Philippe Degobert,
directeur du Master
Mobilité et Véhicules
Electriques et des
Mastères Spécialisés®
SYSPEC et IRVE.

Philippe

“Lise va



Je participe à la mise en place de Lise depuis le début de projet. J'ai pu apporter ma connaissance d'Arts et Métiers, où je travaille depuis les années 90, et des différentes formations qui y sont proposées. J'ai une vue globale tant côté formation initiale que continue. Je suis responsable de plusieurs filières : deux Mastères Spécialisés®, un Master Recherche international, une expertise de 3^e année de la formation d'ingénieur généraliste et le double diplôme avec SupElec. Lise s'appuie sur Aurion, logiciel couramment utilisé dans l'enseignement supérieur. C'est un



09

pe Degobert : nous faciliter la vie !"

choix qui m'a rassuré dès le départ. Cet outil va beaucoup nous faciliter la vie et nous faire gagner du temps à la fois sur les aspects pédagogiques et administratifs. Par exemple, la gestion des notes et des absences sera entièrement automatisée. De même, pour la préparation des jurys : les convocations tant des étudiants que des membres de jurys eux-mêmes seront gérées par l'outil, y compris la réservation des salles. Cela représente des heures de travail dont nous serons déchargés. J'ai été très satisfait de la formation dont nous avons bénéficié car elle était très complète. Seul l'aspect planification n'était au départ pas assez développé. J'ai aussi beaucoup apprécié que les équipes des différents campus soient mélangées. Cela a été l'occasion de rencontres et d'échanges. Il aurait simplement été intéressant d'associer les services financiers à cette formation. J'ai testé les premiers modules de Lise cet été, par exemple le formulaire de notes, et je suis confiant pour la rentrée. Même si nous ne bénéficions pas de toutes les fonctionnalités cette année, Lise va grandement nous faciliter la vie !" •

Anne Téqui,
communication

Un projet porté par une équipe et une communauté

L'équipe projet qui gère la mise en place de Lise est composée de Xavier Dufresne (directeur de la formation initiale), Jean-Baptiste Arnaud (responsable de la scolarité du campus de Paris), Anne Thiery (directrice de la formation continue) et Olivier Barata (direction des systèmes d'information).

Au total, près de 120 personnels d'Arts et Métiers sont concernés dans un premier temps par le déploiement. Il s'agit notamment des responsables pédagogiques, des gestionnaires de scolarité, des administratifs de la formation continue et des responsables et chargés de mission de la formation initiale. Tous se sont mobilisés pour assurer la réussite du projet.



Conférence Industrie du futur "Quels métiers pour quels défis ?" : des intervenants prestigieux

Co-organisée par Arts et Métiers et l'Institut de la Réindustrialisation, la conférence, animée par Fabien Claire, rédacteur en chef adjoint à l'AEF, a réuni des intervenants prestigieux du monde industriel : FIVES, Safran Aircraft Engines, Eurogroup Consulting, Schneider Electric France, Valeo, ENGIE... L'occasion d'aborder des thèmes au cœur des préoccupations des entreprises et des étudiants : les enjeux de l'intégration de l'homme dans l'Industrie du Futur, les futurs territoires d'innovation et l'impact des évolutions sociétales sur l'entreprise du futur. La conférence a remporté un vif succès malgré les grèves et manifestations qui avaient lieu ce jour-là.

Les étudiants aixois rencontrent les entreprises de la région PACA

Le campus d'Aix renouvelle sa participation au forum Focéen en partenariat avec Centrale Marseille le 8 novembre prochain. Une journée de rencontres entre les étudiants et les entreprises de la région PACA, qui présenteront leurs activités ainsi que leurs offres de stage et d'emploi. En parallèle, de nombreux ateliers seront proposés : simulations d'entretiens, correction de CV, gestion de projet... Sopra Steria, leader européen de la transformation numérique, est parrain de l'édition 2016.

Formations : des nouveautés à tous les niveaux !

En septembre, Arts et Métiers ouvre neuf nouveaux cursus. Explications avec Laurent Champaney, directeur général adjoint aux formations.



Pourquoi tant de nouveautés à la rentrée ?

Nous faisons le choix de proposer des formations qui collent au plus près aux besoins du monde industriel. C'est ce qui caractérise l'établissement et qui est garant de la bonne insertion professionnelle de nos étudiants. Ces formations concernent des domaines en tension, tels que l'usine du futur et l'énergie, ou des profils très recherchés, comme des techniciens bac +3 ou des experts de haut niveau sur un secteur de pointe. Pour les filières Bachelor, l'objectif est également d'élargir le bassin de recrutement de nos formations d'ingénieurs et de répondre aux besoins de formations industrielles spécifiques des territoires.

Comment l'établissement finance-t-il ces formations ?

Les équipes pédagogiques d'Arts et Métiers font preuve d'une belle ingéniosité pour mettre en place des formations nouvelles qui ne pèsent pas sur le budget de l'école. Ainsi, les deux cursus Bachelor sont créés en partenariat avec d'autres établissements (IUT d'Angers et BTS de Lille) afin de mutualiser les coûts. Les nouvelles

filières d'ingénieur de spécialité (Conception, exploitation d'équipements industriels et Systèmes électriques) sont, quant à elles, largement financées par les régions. De plus, elles permettent le financement d'équipements utiles à toutes nos formations via la taxe d'apprentissage versée aux CFA. Enfin, pour les expertises de 3^e année de la formation ingénieur généraliste, les investissements sont mutualisés avec la formation continue soit via des Mastères Spécialisés®, soit via des contrats de professionnalisation.

Quels sont les projets pour l'année 2017 ?

Côté formation initiale, un cursus Bachelor ouvrira à Cluny. Suite au retrait d'un partenaire, l'ouverture en 2016 n'a pas pu avoir lieu. Le projet va être retravaillé pour aboutir à la rentrée 2017. Côté formation continue, nous allons davantage développer la validation des acquis (VAE et VAP), y compris en doctorat, et poursuivre l'inscription de nos formations au RNCP (Répertoire National des Certifications Professionnelles), ce qui peut générer



Campus de Metz et CPGE Fabert : une première année d'un partenariat fructueux

En mai dernier, le campus de Metz et la CPGE (Classes Préparatoires aux Grandes Écoles) Fabert ont tiré un bilan positif d'une année de partenariat : promotion des études d'ingénieurs, accueil de lycéens dans les ateliers du campus ou encore échange pédagogique entre enseignants. Des actions telles qu'une conférence sur les TIPE (Travail d'Initiative Personnelle Encadré) et l'accès à la bibliothèque du campus pour les étudiants de Fabert devraient être développées dès la rentrée. Par ailleurs, le campus s'apprête à signer une autre convention avec la CPGE du lycée Loritz de Nancy.

Arts et Métiers au service du patrimoine et du développement durable

À l'occasion de la remise en fonctionnement du moulin de Pocancy, le personnel technique du campus Arts et Métiers de Châlons-en-Champagne a réalisé plus de 22 bielles de rupture, des tiges d'acier ou de fonte qui transmettent à l'une le mouvement de l'autre. La production de ces bielles de 250 mm de long a permis au moulin de Pocancy de retrouver son âme d'antan et de fournir à nouveau une énergie propre d'environ 32 KWh à EDF, soit l'équivalent de la consommation électrique de six maisons.

Bachelor

- 2 cursus : Angers et Lille

Ingénieur de spécialité

- 2 filières : Conception, exploitation d'équipements industriels (Metz) et Systèmes électriques (Aix-en-Provence)

Ingénieur généraliste

- 3 expertises : Management de l'Industrie du Futur (Metz), Moteurs et Carburants alternatifs (Châlons-en-Champagne) et Efficacité énergétique (Lille)

Mastères spécialisés

- 2 formations : Colrobot - Expert en robotique collaborative pour l'Industrie du Futur (Lille) et Créateur de solutions drones technologies et usages innovants (Aix-en-Provence).

des financements supplémentaires. Par ailleurs, la CTI (Commission des Titres d'Ingénieur) réalisera en 2017 un audit de l'établissement pour renouveler les accréditations de nos formations début 2018. Les équipes pédagogiques vont donc fortement se mobiliser sur ce dossier. •

Anne Téqui,
communication

Plus d'informations

sur le site www.artsetmetiers.fr, rubriques Formation initiale et Formation continue.



Le campus de Paris fête sa science !

À l'occasion des 25 ans de la Fête de la Science, le campus de Paris se mobilise pour partager avec le grand public son expertise technologique.

O pérération nationale de vulgarisation scientifique, la Fête de la Science se déroulera les vendredi 14 et samedi 15 octobre 2016. La première journée sera dédiée aux scolaires (lycéens, collégiens et primaires) et la seconde sera consacrée à des activités tous publics.

Le campus de Paris a décidé d'y participer pour mettre en avant ses activités de recherche autour des matériaux innovants, de la robotique, de la biomécanique, de l'impression 3D, de l'étude des matériaux, de la découpe laser... Personnels et étudiants du campus se mobilisent depuis cet été pour mettre en place des ateliers et des démonstrations.

Échanger autour des sciences

De plus, l'association Drôle de Science proposera sur le campus des ateliers de marionnettes, l'occasion pour les 4-7 ans de découvrir, manipuler et échanger autour des sciences.

La Fête de la Science s'appuiera cette année sur une large campagne publicitaire métro et bus. Une soirée de lancement sera organisée le 7 octobre à la Cité des Sciences avec Najat Vallaud-Belkacem, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et Thierry Mandon, secrétaire d'état chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. L'opération sera placée sous le parrainage du spationaute Thomas Pesquet. Cet automne, le campus de Paris sera également partenaire du festival international du film scientifique, et présentera deux films de la sélection 2016 : "Un monde en plis : le code origami" et "Ma vie avec un robot". •

Élodie Fillin-Martino,
communication

Plus d'informations

sur www.fetedelascience.fr



Le projet "Scarabée d'or"...

L'association "Des Voitures et des Hommes", en partenariat avec le Musée des arts et métiers et Citroën Héritage, ont lancé le projet "Scarabée d'or", un défi pour la jeunesse. Il s'agit de reconstruire le Scarabée d'or, voiture mythique utilisée pour la première traversée du Sahara en automobile. L'association Des Voitures & des Hommes a choisi de s'adresser à Arts et Métiers pour relever ce défi et plus particulièrement au campus de Cluny, qui possède une compétence reconnue dans le domaine de la conception et de la fabrication d'ensembles mécaniques.

Un projet du LAMPA financé par le FUI

Parmi les dossiers présentés au 21^e appel à projets du Fonds Unique Interministériel (FUI), le projet ROAD, déposé par le LAMPA (Laboratoire Arts et Métiers ParisTech d'Angers), a été sélectionné pour un co-financement par l'État et les collectivités territoriales. Il a été retenu pour son caractère innovant et l'activité économique qu'il génèrera. Le projet ROAD a pour objectif de développer une nouvelle génération de semi-remorques frigorifiques assurant la chaîne du froid avec des technologies plus économes, moins polluantes et plus silencieuses. Laurent Guillaumat, enseignant-chercheur sur le campus Arts et Métiers d'Angers, en est le responsable scientifique.



Le bois de demain sera thermoplastique

Start-up incubée au sein du campus de Paris, CIME Industries collabore avec le laboratoire Procédés et Ingénierie en Mécanique et Matériaux (PIMM) pour concevoir un bois innovant plus résistant.

CIME Industries a développé une technologie d'incorporation de thermoplastiques dans des pièces de bois, qui confère au matériau plus de résistance et de propriétés isolantes. Ce nouveau type de bois renforcé par des thermoplastiques répond à un réel besoin industriel des secteurs du nautisme, de la menuiserie ou des équipements de sports de glisse.

Conseils et savoir-faire du laboratoire

CIME industries a fait appel au PIMM pour transformer le bois sur les extrudeuses du laboratoire. Il s'agit

de compresser le matériau pour obtenir le type de pièce souhaitée. Une série de tests sur la résistance, la durabilité et le vieillissement des pièces de bois a également été réalisée au sein du PIMM. La start-up a bénéficié des conseils et du savoir-faire des techniciens et enseignants-chercheurs du laboratoire, optimisant ainsi ses coûts de R&D. La collaboration, qui a démarré en septembre 2015, s'est finalisée en juillet 2016, et la production a pu être lancée en août 2016. •

Élodie Fillin-Martino,
communication

En savoir plus :
antoine@cimeindustries.com

Enquête emploi CGE : les étudiants Arts et Métiers gagnent des points

La Conférence des Grandes Écoles a présenté mi-juin les résultats de sa 24^e enquête sur l'insertion des jeunes diplômés. L'ensemble des indicateurs d'insertion montre une grande stabilité. Pour les diplômés Arts et Métiers, les chiffres sont même en progression. Ainsi, le taux net d'emploi fait un bond de 3 points en 2016 par rapport à 2015 (de 87% à 90%) et se situe au-dessus de la moyenne (83%). De plus, l'accès à l'emploi se fait plus vite : 70% des diplômés Arts et Métiers ont trouvé un poste en moins de deux mois en 2016 (60% en 2015). De même, ils ont le statut de cadre à 97% (contre 90% en moyenne) et leur rémunération moyenne s'établit à 39 K€ (contre 35,5 K€).

MOOC "Éco-concevoir Demain" : 90% des inscrits le recommandent !

La 2^e édition du MOOC "Éco-concevoir Demain" porté par l'institut de Chambéry s'est déroulée du 9 mai au 20 juin. Plus de 3 900 participants de 76 pays ont pu accéder aux six semaines de cours, soit près de 8 350 personnes formées sur les deux éditions. Le taux de satisfaction est toujours plus élevé avec 90% des répondants prêts à recommander ce MOOC. Enfin, 11% des participants ont été très actifs (prise de parole sur le forum, tous les devoirs rendus), un bon pourcentage pour un MOOC.



Étudiants Arts et Métiers, futurs managers responsables

Des conférences-débats sur le handicap sont organisées dans chaque campus à la rentrée.

Pour sensibiliser les étudiants intégrant Arts et Métiers au handicap, un partenariat a été mis en place avec l'association CED, engagée en faveur de l'intégration professionnelle des personnes en situation de handicap.

Améliorer la connaissance du handicap

Dans ce cadre, des conférences-débats auront lieu dans tous les campus en septembre. Elles seront co-animées par une spécialiste de CED et une entreprise pour traiter des cas managériaux. L'objectif est d'améliorer la connaissance du handicap pendant les études et dans le monde professionnel. En tant que futurs collaborateurs et managers, il est important que les étudiants soient non seulement sensibilisés aux stéréotypes pour mieux les déconstruire mais aussi formés à la non-discrimination et à l'accueil des personnes en situation de handicap. Cette conférence est obligatoire pour les élèves-ingénieurs en première année, mais l'ensemble des étudiants et des personnels sont invités à y participer. •

Florence Barnier,
égalité des chances

Retrouvez le calendrier des conférences
sur ETRE, rubrique Actualités



Des étudiants Arts Métiers font voir la musique

À Metz, des étudiants de la formation d'ingénieur généraliste ont réalisé un projet métier original.

Lors de l'exposition Musicircus au Centre Pompidou-Metz en mai dernier, des étudiants du campus de Metz ont proposé aux visiteurs de découvrir le lien entre musique et sciences à travers trois ateliers interactifs entièrement réalisés dans le cadre d'un projet métier. Les visiteurs ont pu reproduire l'expérience du physicien allemand Ernst Chladni sur les figures acoustiques. Sous une plaque saupoudrée de sable se trouve un haut-parleur. Les ondes émises par ce dernier se propagent sur la plaque faisant apparaître des motifs de sable plus ou moins complexes suivant la fréquence émise. Afin de mieux comprendre le lien entre son et vibration, les visiteurs ont aussi (re)découvert le Veme, instrument de percussion métallique créé en 2014 par un étudiant de Metz. Enfin, ils ont apprécié le jeu de sons et lumière offert par un piano lumineux dont chaque note, octave et combinaison révèle un jeu de lumière différent. 200 visiteurs ont testé ces ateliers qui ont été très appréciés. •

Jennifer Fieutelot,
communication





Deuxième édition de la journée "hors les murs" à Aix-en-Provence

Lundi 27 juin, les personnels du campus d'Aix ont participé au deuxième séminaire organisé par l'équipe de direction. L'occasion pour 75 membres du personnel de se retrouver et d'échanger au calme dans la campagne aixoise. Au programme de la matinée : bilan des activités et brainstormings pour des propositions d'améliorations. L'après-midi était consacrée à un challenge olympiades durant lequel coordination, communication et solidarité ont été mises à l'épreuve avec différentes activités sportives, culturelles et ludiques.

Formations aux risques psychosociaux pour les CHSCT

Les 120 membres des CHSCT (Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail) ont été invités à participer à une formation aux risques psychosociaux entre juin et septembre. Le prestataire a été choisi par les membres du CHSCT national. D'une durée de deux jours, la formation était tournée autour des outils et méthodes de prévention. Le Comité d'Hygiène, de Sécurité et des Conditions de Travail a pour mission de contribuer à la protection de la santé et à la sécurité des personnels dans leur travail. Au sein de l'établissement, il existe un CHSCT spécial dans chaque campus (ainsi qu'à la direction générale) et un CHSCT national.

ICIFTech : l'innovation au service des formations

MOOCs, pédagogie active, formations... Créé en 2013 au sein de la direction générale adjointe des formations, l'Institut de Conseil et d'Innovation en Formations Technologiques (ICIFTech) a déjà de multiples réalisations à son actif et tout autant de projets pour l'année à venir.

Fournir des statistiques sur l'insertion professionnelle des diplômés Arts et Métiers, animer des formations sur la pédagogie active ou encore participer à la réalisation de MOOCs (Massive Open Online Course), autant d'actions déployées par l'ICIFTech pour les personnels et les étudiants de l'établissement. Ainsi, l'ICIFTech a animé, depuis 2014, 32 formations auprès de près de 400 participants, enseignants et personnels techniques d'appui à la formation. Les thèmes portent sur l'utilisation de savoir, l'enseignement avec le numérique, la définition des acquis d'apprentissage, l'innovation pédagogique...

Un apprentissage plus interactif

L'ICIFTech participe également au déploiement de la nouvelle maquette pédagogique de la formation d'ingénieur généraliste, à l'animation d'un groupe de travail (étudiants et enseignants) sur l'amélioration des dispositifs de formation, à la création d'un e-portfolio pour l'accompagnement professionnel des étudiants et au projet BYOD (Bring Your Own Device), qui doit démarrer dès cette rentrée. L'objectif est d'utiliser les terminaux personnels des étudiants dans le cadre d'un apprentissage plus interactif. Enfin, l'ICIFTech organise des séminaires pédagogiques où sont réunis les formateurs



L'équipe est composée de Cédric Sailler (concepteur-réalisateur multimédia), Cécile Pichon (pédagogie multimédia), Frédéric Duband (directeur), Saïda Mraïhi (responsable ingénierie numérique), Alexandrine Jamin (indicateurs sur l'emploi et l'insertion des diplômés) et Sorin Ignat (directeur). Régine Geoffroy, absente ce jour là, (qualité formation) complète l'équipe. L'ICIFTech s'appuie sur des enseignants représentant l'ensemble des campus et des disciplines (référénts disciplinaires) afin de relayer ses actions.

Un prestataire unique pour les fournitures de bureau

Arts et Métiers a signé le 1^{er} janvier dernier une convention de partenariat avec l'UGAP (Union des Groupements d'Achat Public) afin de bénéficier des meilleures conditions tarifaires pour ses fournitures de bureau et de papeterie. Grâce à cette convention qui concerne l'ensemble de l'établissement, l'école réalise des économies tout en accordant à une volumétrie et à un choix de produits qui va permettre de satisfaire l'ensemble des personnels. Il est donc désormais obligatoire de passer par l'UGAP et de respecter la note de service "Politique d'achat nationale".

Plus d'informations sur ETRE, rubrique Procédures.

Lise : retrouvez les guides d'utilisation sur ETRE

Trois guides ont été mis en ligne sur ETRE pour les utilisateurs de Lise (voir p 6-9) : le premier pour les inscriptions, le deuxième pour la planification et le troisième pour la gestion des vacataires. Vous pouvez les retrouver dans la **rubrique Espace Scolarité, page Lise : foire aux questions.**

Cette documentation sera complétée au fil du déploiement de Lise.



Le Conseil d'Administration "nouvelle formule"

Suite au décret paru le 11 juillet, la composition du Conseil d'Administration évolue.

L

e décret instituant la nouvelle gouvernance d'Arts et Métiers vise à permettre un rééquilibrage des pouvoirs au sein du Conseil d'Administration. Cette réforme a été voulue par le MENESR (ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche). Les membres élus du Conseil

d'Administration restent en fonction. Les présidents des Conseils de Centre ne siègeront plus dorénavant. Les personnalités extérieures ont été renouvelées conformément aux nouvelles règles fixées par les statuts. Le nouveau Conseil d'Administration comprend désormais dix personnalités extérieures, contre cinq auparavant : quatre représentants d'une structure et six personnalités qualifiées, avec 50% de femmes. Les personnalités ont été choisies parmi des entreprises, des organismes de recherche et des établissements d'enseignement supérieur français et étrangers. Ces personnalités sont nommées par le ministre sur proposition du directeur général après avis des membres élus du Conseil d'Administration.

À savoir aussi : le vice-président est désormais choisi parmi les membres élus des personnels (enseignants ou administratifs).

Renforcer le poids des territoires

Le décret instaure également une nouvelle instance consultative pour renforcer le poids des territoires, le conseil territorial. Ce conseil devra se prononcer sur des questions aussi importantes que la politique territoriale, les implantations des activités scientifiques et pédagogiques et sur les relations structurelles avec les partenaires locaux. Ce conseil sera composé des huit présidents de Conseil de Centre, ainsi que d'un représentant de chacune des régions où sont implantés les campus. Ce conseil confirme la dimension nationale et territorialisée de l'établissement.

Le premier Conseil d'Administration "nouvelle formule" se tiendra courant septembre.

de l'école et les étudiants, ainsi que des séminaires d'accueil des nouveaux enseignants.

Accompagner les étudiants dans leur insertion professionnelle

Autre grand axe de travail de l'institut : le numérique au service de la pédagogie. Dans ce cadre, l'ICIFTech participe à la réalisation et/ou diffusion de MOOCs, "Mécanique des solides" et "Éco-concevoir demain" mis en œuvre en 2015 et reconduits en 2016. Deux autres sont en projet avec le CNAM et avec l'ENS Cachan, et devraient voir le jour en 2017 sur "Mécanique et Électricité" et "Enseigner et former dans le supérieur". Par ailleurs, l'ICIFTech, via l'Observatoire National des Métiers, produit des indicateurs d'emploi afin d'accompagner les étudiants dans leur insertion professionnelle. Il analyse également les besoins des industriels en jeunes diplômés. Des statistiques concernant les diplômés de la formation d'ingénieur et des docteurs Arts et Métiers sont ainsi en ligne sur ETRE, page Observatoire des Métiers. •

Anne Téqui,
communication

Alexandre Rigal,
direction générale adjointe

Un étudiant champion de Speed Riding

Florent Goulet, qui a effectué sa deuxième année de la formation d'ingénieur généraliste sur le campus de Lille, combine ses études avec sa passion du Speed Riding, sport de glisse et de vol.

Qu'est-ce que le Speed Riding ?

C'est une discipline associée au parapente mais avec une voile de 10 m² contre 24 m² pour le parapente. J'ai suivi une formation pour apprendre à maîtriser les vols, éviter les pièges aérologiques comme les turbulences. Cette année, j'ai participé au Championnat de France qui a eu lieu fin mars et je suis arrivé 16^e sur plus de 50 participants.

Parvenez-vous à faire un lien entre votre passion et votre formation ?

J'ai choisi de faire mon projet métier sur l'automatisation de la découpe de suspente de voiles utilisées pour le Speed Riding. L'objectif est d'industrialiser la chaîne de production d'un constructeur français de parapente et de Speed Riding. Je m'appuie sur les compétences des équipes enseignantes et des laboratoires du campus de Lille en CAO (Conception Assistée par Ordinateur), composites, polymères, robotique, matériau... Cela permet d'avancer efficacement et d'apprendre énormément sur ce sujet.

Quels sont les points forts de la formation Arts et Métiers selon vous ?

La formation d'ingénieur généraliste est riche par sa diversité : nous étudions aussi bien le droit, la finance, la programmation

que la fonderie ou l'usinage. Cela nous permettra de nous confronter aux problématiques concrètes du métier d'ingénieur et de nous donner des outils pour faciliter notre lancement dans l'aventure de l'entrepreneuriat. Je pense néanmoins qu'il serait intéressant de mettre en place dès la seconde année un projet, sur l'année qui nous permettrait de faire une première synthèse de nos acquis.

Quel parcours avez-vous choisi pour votre troisième année ?

J'ai l'opportunité de partir dans l'université de South Est à Nankin, à 300 km au nord de Shanghai. Cette expérience va être très enrichissante du point de vue professionnel car la plupart des industriels se tournent vers la Chine pour produire. Cette production, d'abord orientée vers le low cost, évolue vers des produits plus complexes, par exemple dans le secteur de l'aéronautique. Dans ce cadre, j'ai choisi de me spécialiser dans les matériaux. Je m'intéresse au compromis masse/résistance qui est l'enjeu principal du monde du parapente et de l'aéronautique. •

Élise Meslier,
communication